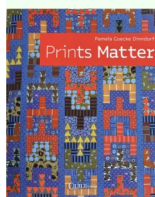

Categorie: **D1**



nr. **003238**

Goecke Dinndorf, Pamela

Prints Matter

Het boek bevat 16 voorbeelden en duidelijke beschrijvingen van eigentijdse quilts die met behulp van bonte stoffen, zowel qua kleur als motief, zijn gemaakt. Er zijn diverse technieken toegepast. Zo wordt er gewerkt met templates, die een-op-een uit het boek kunnen worden overgenomen. Een vijftal quilts is met de papierpiecing-methode ontworpen. De tafelloper die in het boek staat afgebeeld is gemaakt met applicaties. De patronen zijn niet alleen geschikt voor de quilter met enige ervaring maar ook voor de startende quilter. 160 blz. Engels.

trefwoorden: Blokpatronen - Contrast - Eigentijds - Geometrische vormen - Kleurgebruik

Categorie: **D4**



nr. **003251**

Henson, Jim

Quilting with the Muppets

De tijdloze figuren van The Muppets en Sesamstraat behoeven geen introductie. Het boek bevat 16 patronen van Kermit (2x), Miss Piggy, Fozzie, Animal, Gonzo, Rizzo, Ernie, de Graaf, Koekiemonster, Big bird, Bert en Bernice, Oscar, Elmo en Grover. Alle figuren worden met behulp van applicatie op een blok genaaid, de naaivolgorde wordt duidelijk beschreven. De patronen staan in het boek en kunnen op ware grootte worden overgenomen. Achterin het boek staan nog een aantal foto's van friendship quilts die door de medewerkers van de Muppet Workshop voor hun collega's zijn gemaakt. 112 blz. Engels.

trefwoorden: Applicatie - Kinderquilts - Grafische elementen - Sprookjes-/ Fantasie figuren

Categorie: **E2**



nr. **003241**

Johnson, Amber

Quilt the Rainbow

Voor de quilts is steeds een kleur van de regenboog als uitgangspunt genomen. Door te werken met verschillende tonen van de betreffende kleur ontstaat een eigentijdse quilt. De patronen zijn relatief eenvoudig. Het merendeel van de blokken wordt samengesteld op basis van recht- en driehoeken. De schrijver weet hiermee steeds een verrassend patroon te creëren. De beschrijvingen en tekeningen zijn zeer duidelijk beschreven. In het boek zijn 10 quiltpatronen uitgewerkt. 80 blz. Engels.

trefwoorden: Eigentijds - Kleurgebruik - Beginners - Vierkanten - Driehoeken



nr. **003239**

Kaprow, Erica

Summertime Sampler

In deze booklet, zijn twaalf blokken afgebeeld die met wol of vilt kunnen worden geappliqueerd. De afbeeldingen zijn veelal geïnspireerd op de natuur zoals bloemen, planten, vogels, vissen maar ook cottage-achtige huisjes. Alle tekeningen staan op losse patroonbladen afgedrukt. De blokken kunnen tot een quilt worden samengevoegd. Het patroon voor de rand is eveneens toegevoegd. 8 blz. Engels.

trefwoorden: Applicatie - Bloemen en Bomen - Vilt - Country - Festoneren - Tuinen

Categorie: **E3**



nr. **003242**

Khounnoraj, Arouna
Contemporary Patchwork

Het boek staat uit twee delen. Het eerste deel van het boek staat in het teken van basistechnieken voor het vervaardigen van een moderne quilt. Allerhande onderwerpen komen aan bod zoals stofkeuze, benodigdheden, steken etc. Een speciaal hoofdstuk is gewijd verven, waar vind je inspiratie en compositie. In het tweede deel laat de schrijver een aantal uitgewerkte voorbeelden zijn zoals tassen, etuis, kussen, onderzetter. Hiervan staan de basispatronen eveneens in het boek. 143 blz. Engels.

trefwoorden: Handboek - Eigentijds - Decoraties - Tassen - Kleurgebruik

Categorie: **E4**



nr. **003248**

Knauer, Thomas
Quilting Rhythm

Een handzaam boekje met een spiraal zodat het gemakkelijk open blijft liggen. Het boek bevat een overzicht van 98 verschillende freemotion quilt-motieven. De motieven zijn bedoeld om de gehele quilt van te voorzien, 'allover quilting'. Het zijn stuk voor stuk geometrisch of grafisch abstracte vormen. Het boek vermeldt dat de motieven kunnen worden gedownload en geconverteerd naar computergestuurde naaimachines. Iedere pagina bevat een ontwerp en laat duidelijk het effect zien indien dit wordt gehaald. 135 blz. Engels.

trefwoorden: Geometrische vormen - Quilten uit de vrije hand - Quilten machinaal - Abstracte vormen



nr. **003237**

Kupers - de Roo, Jantje
Uitgeslapen

Het boek verhaalt over oud beddengoed uit de noord Nederlandse provincies waarvan in de loop der tijd quilts zijn gemaakt. Typierend zijn de gebruikte antieke stoffen, veelal bloem- en ruitmotieven in de kleuren rood en blauw.

Van een aantal cursisten van de schrijver is een quilt met de daarbij behorende historie in het boek opgetekend. Zo komen we meer te weten over de herkomst van de stoffen, regionale prints, de familie waarvan deze afkomstig is, wat de aanleiding is geweest voor het maken van de quilt of voor welke gelegenheid deze is gemaakt. Veel van de quilts zijn met de hand genaaid en gequilt, in enkele gevallen is de naaimachine gebruikt.

In het boek staan zes quilts volledig beschreven met patronen, stofhoeveelheden, werkwijze en illustraties. Veel van de overige quilts zouden ook nagemaakt kunnen worden, de klassieke blokpatronen zijn niet bijzonder ingewikkeld. Bij sommige quilts staat zelfs een tekening van het gebruikte blok afgebeeld.

De Nederlandse teksten zorgen ervoor dat het boek niet alleen een kijk- en doe-boek is maar ook een prachtig leesboek. 272 Blz. Nederlands

trefwoorden: Antiek - Blokpatronen - Geschiedenis

Categorie: **F1**



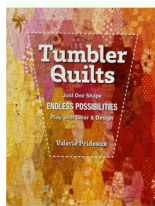
nr. **003244**

Lyles Shaw, Carole
Madly Modern Quilts

Dit boek kan de eerste stap naar modern quilting vormen. Elf uitgewerkte patronen van quilts die als simpel, minimalistisch en asymmetrisch bestempeld kunnen worden. Alhoewel er soms ook klassieke blokken terug te zien zijn. Vaak is er een prominente rol voor de achtergrond. De overige gebruikte stoffen zijn contrasterend in kleuren en motieven. De ontwerpen kunnen gemakkelijk door de gebruiker worden aangepast. De quilts kunnen door iedereen worden nagemaakt, ook door de beginnende quilter. 76 Pagina's. Engels.

trefwoorden: Abstracte vormen - Compositie - Eigentijds - Grafische elementen

Categorie: **H3**



nr. **003249**

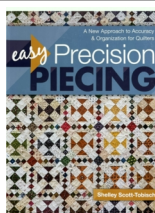
Prideaux, Valerie

Tumbler Quilts

Eén vorm met eindeloze mogelijkheden in kleur en ontwerp, de tumbler ofwel het vingerhoedje. Het boek bevat 15 verschillende quiltpatronen. Eerst natuurlijk de bekende tumbler-patronen, gevolgd door patronen waarbij verschillende tumblers van dezelfde stof aan elkaar zijn genaaid en op de achtergrond een patroon vormen. Tenslotte nog vier voorbeelden van wandquilts en een speekleed. Op basis van maximaal 8 verschillende tumbler templates zijn alle quilts in dit boek samengesteld. De templates staan achterin het boek en kunnen gemakkelijk worden gekopieerd. 80 blz. Engels.

trefwoorden: Abstracte vormen - Eigentijds - Geometrische vormen - One patch Designs

Categorie: **J1**



nr. **003253**

Scott-Tobisch, Shelley

Easy Precision Piecing

Dit naslagwerk geeft allerhande tips voor het aan elkaar naaien van blokken met behulp van de naaimachine. Het staat boordevol tips om met precisie te naaien, van top tot en met binding. Daarbij komen ook de voorbereiding en de benodigheden aan de orde zoals naaivoetjes, draadspanning, verstevigen van stoffen, strijken, gebruik van lijm en rolmes, etc. Het boek eindigt met een zestal uitgewerkte quiltprojecten op basis van traditionele blokken. 103 blz. Engels.

trefwoorden: Handboek - Quilten machinaal - Driehoeken - Vierkanten - Blokpatronen - Patchwork machinaal



nr. **003243**

Seaman Shaw, Kathy

Crazy Quilting

In dit boek staat het verfraaien van quilts met borduursteken en kralen centraal. De schrijver neemt een diamant quiltblok als uitgangspunt. Hierop zijn alle afgebeelde en uitgewerkte patronen gebaseerd. De klassieke borduursteken worden toegepast en speciale steken die door herhaling een bloemen vormen. Er wordt zowel met behulp van garen als met lint geborduurd. Tenslotte komen ook nog kralen en pailletten aan bod. In de uitgewerkte voorbeelden zijn de verschillende mogelijkheden met elkaar gecombineerd. 95 blz. Engels.

trefwoorden: Borduursteken - Embellishing